

## 华沙圣三位一体福音·奥格斯堡派（路德派教会）教堂

自从宗教改革以来，波兰华沙地区就有了路德派的信徒。虽然马佐夫舍王子亚努兹三世（1502 - 1526）禁止罗马天主教之外的任何其他的宗教信仰，但不少马佐夫舍地区以及华沙市民赞成宗教改革的原则。从 1570 年起路德派信徒享有在国家机构的合法代表权。不久以后他们开始建立华沙路德派教会。1581 年第一个路德派教堂被反对“异派”的反叛分子烧毁了。路德派信徒被禁止在马佐夫舍王国遵循宗教期间中，维格若夫市的牧师一年两次来华沙，在别国大使馆举办弥撒。从 1767 年丹麦代表在丹麦国王保护下定期举办弥撒。终于，1768 年波兰国会给了路德派教会信仰的自由。1777 年波兰国王斯坦尼斯瓦夫·奥古斯塔(1732 - 1798) 允许建筑路德派教堂。在给国王的三个设计中，国王亲自选择了促格先生的设计。有了国王的允许和信徒的资金，新教堂的工程当年开始。两年之后在信徒的努力和各方帮助下教堂建筑完成了。1781 年 12 月 30 日华沙圣三位一体福音·奥格斯堡派教堂正式开门。

教堂成了当时华沙最高、最大的建筑之一，而教堂的特色圆屋顶有 33.4 米宽和 58 米高。圣三位一体教堂为波兰 18 世纪建筑的代表作，也是欧洲最早的新古典主义式的建筑之一。

教堂的里面也很特别。中间的圆型大厅有两层的圆柱廊，体现出基督教建筑的特征。二楼有埃尔尼克式圆柱，一楼有托斯卡式圆柱，圣坛在大门的直线上，圣坛上面有风琴。阳光通过屋顶的圆窗和墙壁的长形窗进入教堂。19 世纪末教堂开始装彩色玻璃窗，1901 年有了煤气灯。

福音·奥格斯堡教会很快就得到了华沙公民的重视。

不少著名华沙人，包括 1794 年、1831 年和 1863 年的起义英雄都是教会的信徒。教会也建立了许多慈善组织，包括养老院、孤儿院、幼儿园、临时收容所，等等。教堂隔壁就有教会的小学 and 中学。

教堂也是因为音乐会而有名。19 世纪教堂里举行了年轻肖邦，还有波兰歌剧创始者斯坦尼斯拉夫·莫纽什科（1819-1872）的音乐会。

第一次世界大战时教堂的屋顶和铜钟被德国军人抢走作武器，教堂也有其他的损失。第二次世界大战时损失更严重了。1939 年 9 月德国炸弹烧毁了教堂，因此教会的弥撒不得不改在其他的临时场所举行，包括福音改革教会。1944 年，华沙起义的时候，教堂被完全毁坏，剩下的只有空阔的外壳。二战的时候教会的牧师被纳粹关在监狱和集中营，布尔舍会督 1942 年就在柏林的监狱过世了。

1945 年，二战结束的同时，波兰人就决定重建圣三位一体教堂。一直到 1951 年重建委员会由教会监督的。但随着波兰共产党的政策，1951 年教堂当成了文化与艺术部下属机构，而重建工作的目的是把教堂改成音乐厅。两年之后圆屋顶重建完成。1956 年 10 月之后在波兰政治状况变化的背景下，教堂又回归了福音·奥格斯堡教会。11 月份，教堂还在修改中就举办了第一次弥撒，而十字架又回到圆屋顶上了。1958 年 6 月 22 号教堂正式开门了。一百多个波兰和国外的路德派牧师参加了祝圣仪式，教堂内外人山人海。

随后，圣三位一体教堂的内观逐渐恢复战争之前的美貌。1961 年装了圣餐台两侧的长形彩色玻璃窗，到 1994 年其它的彩色玻璃窗完成。教堂的外观是完全按照原来设计而重建的。教堂里面为符合现代祷告方式的需要而有所调整。圣餐台上面有特勒纳洛夫斯基先生刻的木雕十字架。它的背景有宗教象征的银板。上面挂着 19 世纪的耶稣复题材的油画。一侧有诺贝尔林先生的油画，描述 1521 年马丁·路德在沃木斯国会的发言。

圣三位一体教堂是重要普世教会活动的地方。自从 60 年代教堂多次举办普世教会弥撒和其他活动，包括两次罗马天主教教皇参加的弥撒（1991 年和 2006 年）。

路德派教会特别讲求音乐和唱诗歌。圣三位一体教堂重建之后，近40年当中信徒只能用瑞士苏黎世教会赠的小风琴。在德国克鲁克博士的领导下，德国汉诺威路德派教会捐钱，特请当地 Hillebrand 公司为波兰信徒制造了新的风琴。1998年风琴被赠给本教会。